

# Los que sobran

Obra de teatro y música de Manuel Sevilla y Gustavo Morales

**Los que sobran** es un montaje escénico en torno a los distintos modelos políticos que surgieron en América Latina en los años 90, como reacción a la implementación del modelo neoliberal en la región. La obra combina teatro, música, danza y multimedia, y se estructura en torno a cuatro modelos políticos: uno centrado en el caudillismo (casos Venezuela y Argentina), uno centrado en la reivindicación indigenista (casos Bolivia y Ecuador), uno centrado en la generación de lucro sin miramientos de legalidad (casos Colombia y México) y uno centrado en el balance entre generación de lucro y desarrollo social (casos Brasil y Uruguay). La obra se formula desde el modelo participativo/democrático de comunicación de la ciencia, y desde allí busca promover una reflexión acerca de la forma como los modelos políticos y económicos se viven en la cotidianidad, y un diálogo respecto al papel de la sociedad civil en la configuración de alternativas políticas. De **manera innovadora**, la obra se presenta como una derivación de “Los cuatro mundos de América Latina: Clivajes sociales y hemisféricos en el temprano siglo XXI”, un libro de ciencia política del profesor Gustavo Morales, publicado por el Sello Editorial Javeriano en 2018 y que será lanzado en la FILCA 2019.

## ARGUMENTO

**Los que sobran** cuenta la historia de Mila, una chilena desempleada, que recibe una oferta laboral: trabajar como niñera en Estados Unidos. Para llegar a su destino, Mila debe viajar desde el puerto de Valparaíso hasta Miami, a bordo de una fragata propiedad de Claudio Tissot, un pariente lejano. La fragata zarpa bajo la amenaza de una tormenta tropical que se está formando, y a bordo van Mila, Tissot y la tripulación integrada por cuatro hombres variopintos. La única responsabilidad de Mila es comunicarse cada noche con la esposa de Tissot (su prima) para reportar que todo va bien con el viaje. Al poco tiempo de partir, uno de los tripulantes muere bajo extrañas circunstancias. Ante la posibilidad de ser inculcados por esta muerte, todos a bordo discuten sobre qué hacer con el cuerpo y, más importante, sobre qué destino tomar para evitar una condena segura. Uno a uno tratan de ganarse el favor de Mila, quien debe reportar que todo va bien. La situación empeora cuando desaparecen más personas a bordo y en el horizonte se avisa la tormenta, que pronto será huracán. ¿Quién está matando a la tripulación? ¿Quién será la siguiente persona en morir? ¿Cuál es el destino final del barco?

## RECONOCIMIENTOS

La obra “Los que sobran” fue ganadora de un estímulo para el desarrollo de proyectos de investigación-creación, en el marco de la convocatoria interna de la Pontificia Universidad Javeriana Cali (2018). Idea original y libretos: Manuel Sevilla y Gustavo Morales (profesores Pontificia Universidad Javeriana Cali).

## INFORMACIÓN GENERAL

<ul style="list-style-type: none"><li>• Título: Los que sobran</li><li>• Duración: 60 minutos</li><li>• Equipo: 7 actores/músicos, tres asistentes técnicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Público objetivo: mayores de 15 años</li><li>• Sede del equipo realizador: Cali</li><li>• Libretos e idea original: Manuel Sevilla y Gustavo Morales (profesores Pontificia Universidad Javeriana Cali)</li><li>• Dirección: Manuel Sevilla</li></ul>
---	---

## EQUIPO

El equipo de investigación-creación ConParsimonia desarrolla alternativas de comunicación de la ciencia, de sus métodos y del impacto de sus resultados sobre la vida cotidiana de las personas, con particular énfasis en las ciencias sociales. Esto se hace a través de las artes performáticas (música, teatro y danza) en combinación con recursos multimediales (audio, video, web). Ha producido las obras “La música del tren” (premio MinCultura 2014 y Estímulos Cali 2015), “Decibelios” (beca MinCultura 2018) e “Historias del poste de luz” (beca MinCultura 2019). Otras obras de ConParsimonia:



Click en la imagen para ver el tráiler de la obra Decibelios (2018)



Click en la imagen para ver el tráiler de la obra La música del tren (2015)

Conozca más en [www.conparismonia.com](http://www.conparismonia.com)