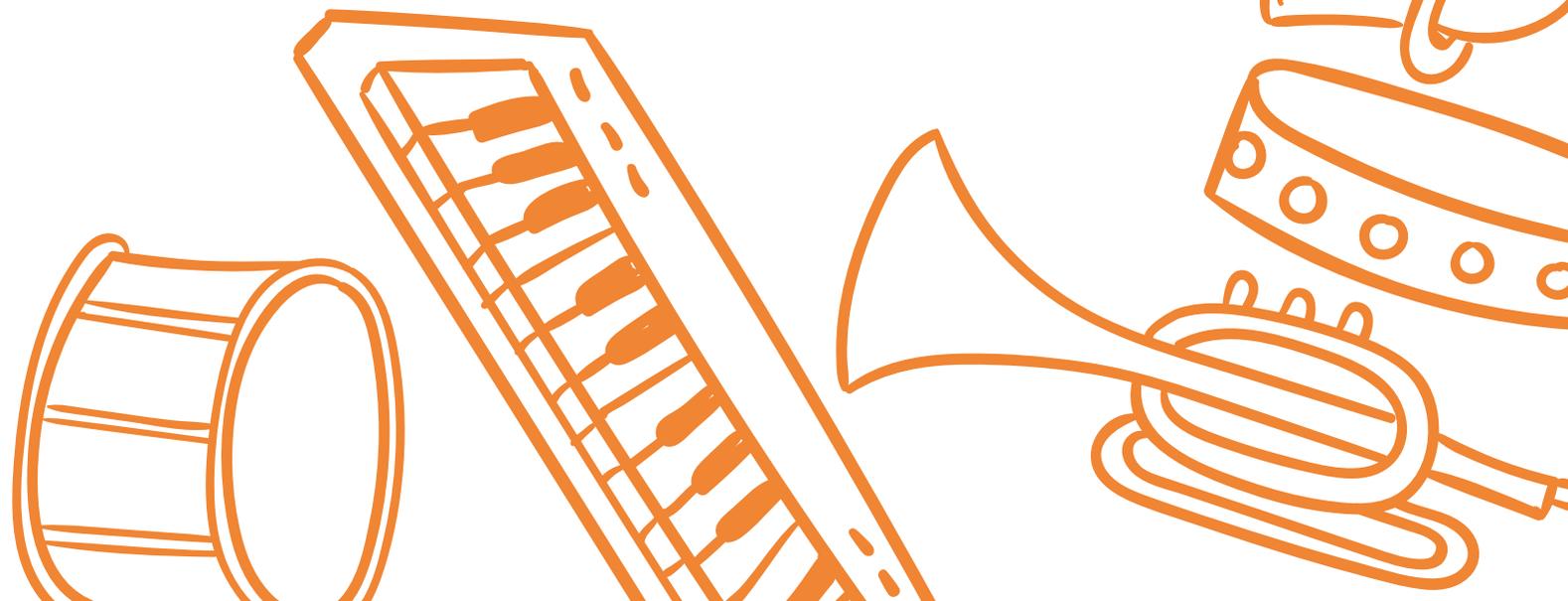
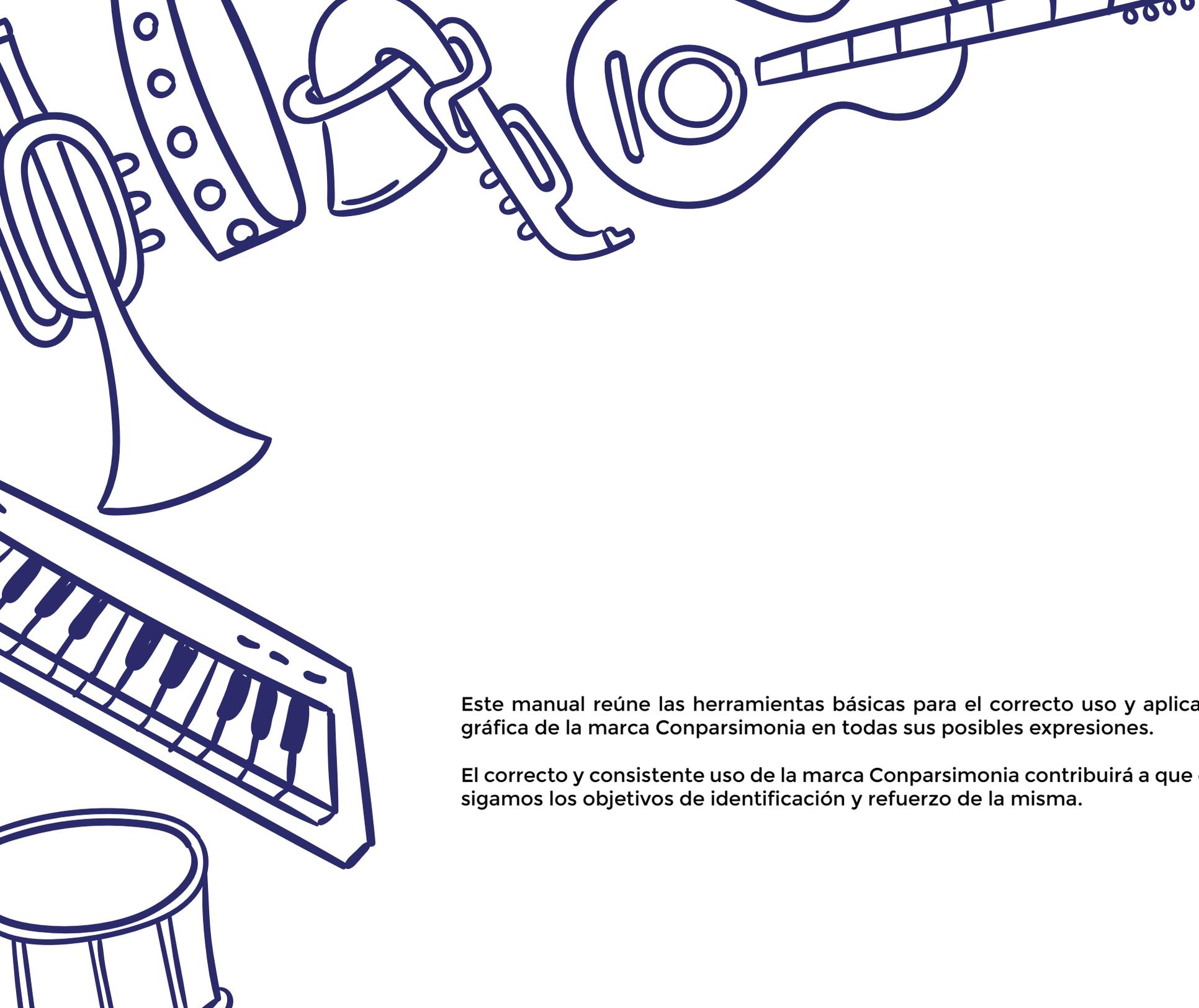






**CON**  
PARSIMONIA





Este manual reúne las herramientas básicas para el correcto uso y aplicación gráfica de la marca Conparsimonia en todas sus posibles expresiones.

El correcto y consistente uso de la marca Conparsimonia contribuirá a que consigamos los objetivos de identificación y refuerzo de la misma.





## Marca

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la marca Conparsimonia se tienen que seguir una serie de normas genéricas.

La marca Conparsimonia está construida a base de un imagotipo y colores que los cuales se deberán respetar logrando así su uso correcto.



Imagotipo

Concepto

Dualidad

Teatro

Conparsimonia

Dos caracteres o fenómenos distintos en una misma persona o cosa.

COMEDIA + TRAGEDIA

ARTE + CIENCIA



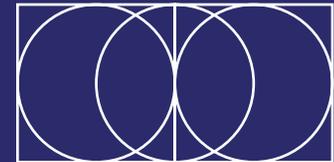
El cuadrado representa la ciencia  
El círculo el arte

POSITIVO / NEGATIVO



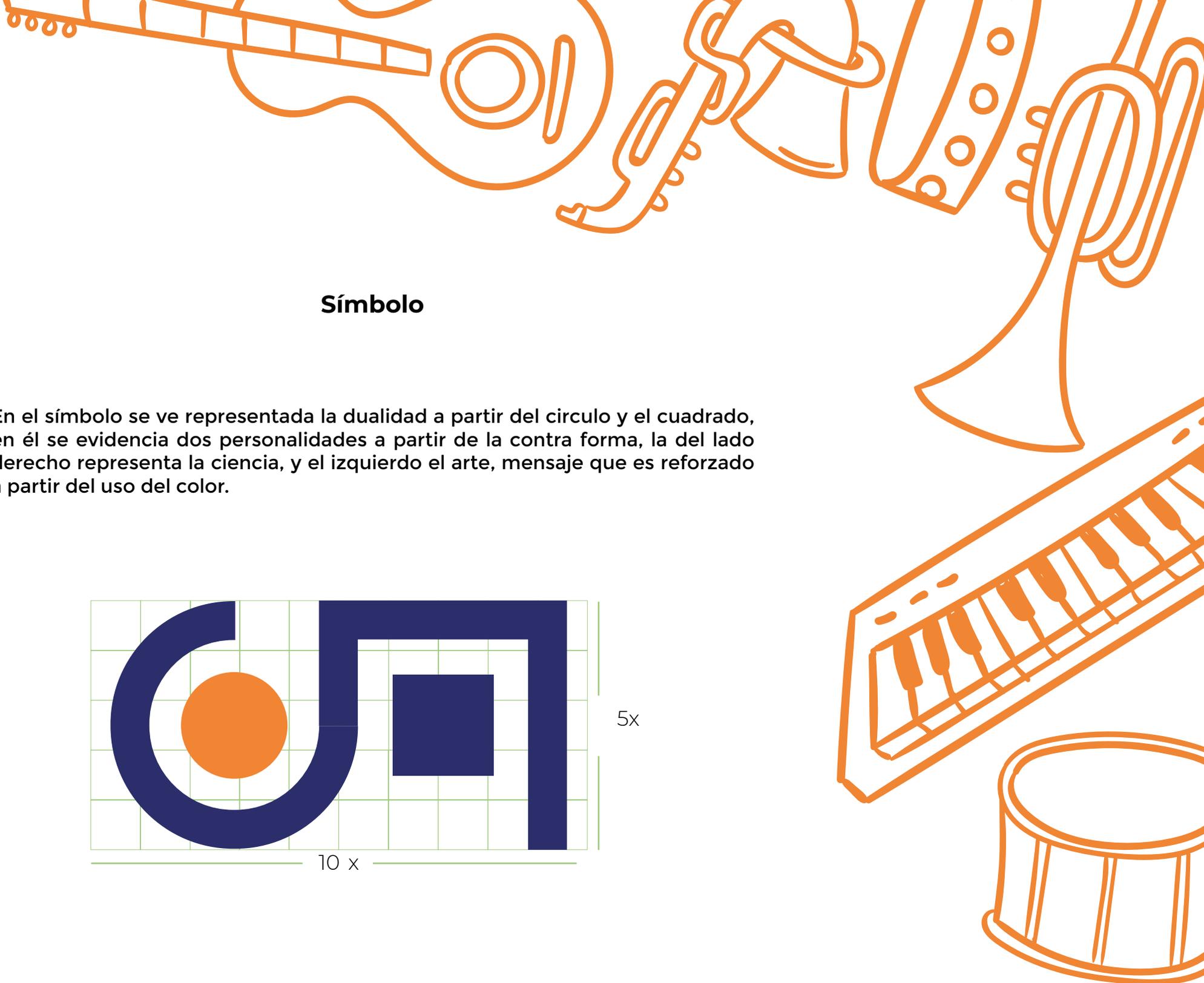
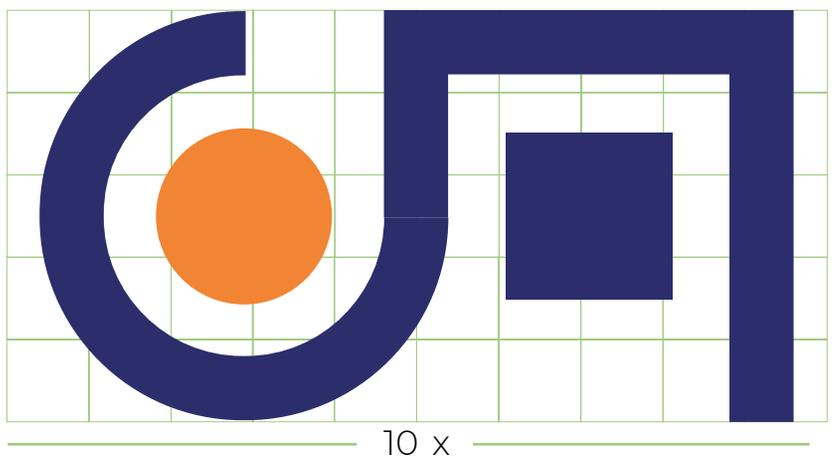
El color frío la ciencia  
El color cálido el arte

FRÍO / CALIDO



## Símbolo

En el símbolo se ve representada la dualidad a partir del círculo y el cuadrado, en él se evidencia dos personalidades a partir de la contra forma, la del lado derecho representa la ciencia, y el izquierdo el arte, mensaje que es reforzado a partir del uso del color.





 **CON**  
PARSIMONIA

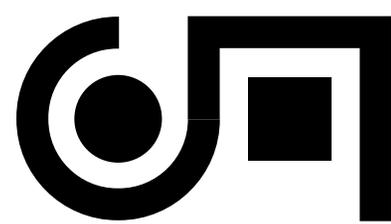


Uso positivo



**CON**  
PARSIMONIA

**Uso negativo**



**CON**  
PARSIMONIA



Tipografía

Montserrat

**CON**  
PARSIMONIA

A B C D E F G H I J K L  
M N Ñ O P Q R S T U  
V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m  
n ñ o p q r s t u v w x  
y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

¿ ? = ) ( / & % \$ . ' ! \*



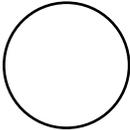
# Paleta de colores



Morado  
#2b2b6b

C	99%
M	94%
Y	25%
K	12%

R	43%
G	43%
B	107%



Blanco  
#ffffff

C	0%
M	0%
Y	0%
K	0%

R	255%
G	255%
B	255%



Naranja  
#ef8434

C	1%
M	57%
Y	84%
K	0%

R	239%
G	133%
B	52%



Negro  
#000000

C	0%
M	0%
Y	0%
K	100%

R	0%
G	0%
B	0%

The background features stylized line art of various musical instruments in a light blue color. At the top left, there's a guitar neck with frets. To its right is a circular instrument, possibly a tambourine or a small drum. Further right is a trumpet. Below the guitar is a saxophone. In the bottom right corner, there's a drum set, including a snare drum and a cymbal. The instruments are arranged in a way that suggests a band or orchestra.

## Buen uso de la marca

Para evitar resultados no deseados en la puesta en práctica de la marca Comparsimonia se tienen que seguir dos normas genéricas.

Con el objetivo de no debilitar el mensaje visual de la marca es fundamental evitar los efectos contraproducentes en su aplicación.

Ordenar y aplicar de forma correcta del imagotipo es garantía de que transmitirá perfectamente la jerarquía dentro del conjunto de la imagen corporativa.

## Versión Correcta

Siempre que sea posible se aplicará la marca en su versión principal.

En el caso que no sea posible por razones técnicas se utilizará la versión en blanco y negro.



## Aplicación incorrecta de la marca



No cambiar la jerarquía del imagotipo



Debe respetarse la dirección de la marca, en este caso horizontal.



Debe de respetarse la proporción de la marca.



## Aplicación de la marca

 **conparsimonia**  
Cali, Colombia

[FOLLOW](#)



Que más que el arte  
para cuidarte

#conparsimoniaetucasa  
#quedateencasa

♥ 1204 likes

conparsimonia

 **conparsimonia**  
Cali, Colombia

[FOLLOW](#)



Mantenga su  
DISTANCIA  
y no toque nada,  
Conparsimonia  
te lleva el teatro  
a casa

#conparsimoniaetucasa  
#quedateencasa

♥ 1204 likes

conparsimonia



conparsimonia  
Cali, Colombia

FOLLOW



♥ 1204 likes

conparsimonia



conparsimonia  
Cali, Colombia

FOLLOW



♥ 1204 likes

conparsimonia



**conparsimonia**

Cali, Colombia

**FOLLOW**



♥ 1204 likes

conparsimonia

conparsimonia



55  
Posts

152  
Followers

37  
Following

Conparsimonia

[www.conparsimonia.com](http://www.conparsimonia.com)

Following

Message



New





